

## 9) 昔話の土鈴

桃太郎や舌切り雀、主役だけでなく鬼や妖怪といった脇役たちにもスポットをあてた土鈴達



桃から生まれた桃太郎



桃太郎と金太郎



← 桃太郎のピープショー

三つ組の土鈴です。並べて一方から覗くと桃太郎の鬼退治のストーリーが、逆方向から覗くと鬼の立場からのストーリーが観られます。



鬼の城土鈴

## 10) 饅頭喰いの土鈴

あのとんちで有名な一休さんが幼年の頃、おとなから質問されます。「小僧さんよ、お父さんとお母さんとどちらの方が大事か？」と。すると、一休さんは手に持っていた饅頭を2つに割って、「おじさん、この饅頭、左と右どちらがおいしい？」と反問したという教訓を元にした人形です。あんこは同じ尊いのち、父母を比べない、利口で親孝行であるということを示唆してくれます。



お地蔵様



猫（鯛焼き喰いと蛸焼き喰い）



ウサギの人参喰い



← 変わり饅頭喰い土鈴

饅頭といえば昔の子供の好物であった。

「饅頭喰い人形」は男の子の姿のものが多い。かわいい女の子饅頭喰いを作ってみた。「なかなか かわいい。」

桃太郎饅頭喰いも作ってみた。

手に持つのはやっぱり「きびだんご」じゃろう。

家来の犬がこう聞いた、「猿とキジはどちらが好き？」。桃太郎はお腰につけた袋からキビ団子を取り出して「どちらが美味しい？」……仲良く鬼退治に出かけた。めでたしめでたし

こうなると鬼の饅頭喰いも作ってあげないと不公平じゃ。

「鬼の子供なら好物はきっと酒に違いない。」備前焼の徳利に入った酒を割らせてみた。

宇宙人に悪魔、カマキリや金魚も…