

10) その他

その他の土鈴達です。



桃から生まれた桃太郎



寄り添いコウノトリ、ハートコウノトリ



珠光茶会の土鈴



仏様の土鈴



お不動様の張り子面かぶり

11) 桃太郎と鬼の張り子面 鼻が土鈴になっています



張り子の和紙は奈良県吉野の手漉き和紙、絵付けに用いた墨も奈良県特産品です。
張り子面と鼻土鈴は風糸で結んでいるのでユラユラとよく揺れ、張り子と土鈴のコラボレーションが楽しめます。
尚、1ページ目の土鈴ペンダントの鼻はここで用いた土鈴です。

12) 作者紹介

海老天たまこ 岡山県倉敷市出身、現在、奈良県奈良市在住
備中張り子倶楽部所属、神戸土鈴友の会会員
倉敷や奈良を題材にしたもの、猫・饅頭喰い・妖怪のキャラクタ、古事記、神話、古典落語をテーマにしたもの等、ユニークな視点で土鈴や張り子の創作を進めています。

作品の一部はホームページでも公開されています。このカタログに掲載されていない作品もたくさん紹介していますので是非パソコンでご覧ください。
(URLはこちらです。 http://book.geocities.jp/ebiten_tamako/index.html 掲示板もあります。)
「こんなの欲しい。」「この作品が好き!」、その他ご意見感想等がありましたら
メールまたは掲示板への書き込みにてご連絡下さい。
メールアドレスは・・・ miyosida@hotmail.com です。



海老天たまこ 土鈴 検索

表紙タイトルの背景写真の撮影者は吉田満です。