

たまたまタイムス Vol.2

海老天たまこの土鈴と張り子

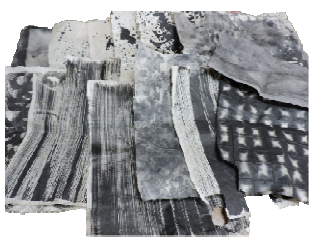


背景：大美和の社展望台より大和三山（畷傍山、耳成山）と三輪の大鳥居

作品はすぐに遊びに行っちゃうんだなあ

たまたまタイムスも第2号を発行することとなりました。今回も新作を中心に行事や伝説、歴史や風物。それらを感じ取って作った土鈴や張り子を紹介します。第1号と合わせてお楽しみいただければ幸いです。また、お気に入りのものがありましたら是非現物を手に取ってご覧ください。

1) 土鈴絵付け体験コーナー(ワークショップ)で活躍した鼻土鈴ペンダント



墨で模様を付けた和紙を準備しました。和紙は吉野の手漉き和紙、墨も奈良県の特産品です。



和紙は適当な大きさに千切って素焼き土鈴に糊付けします。

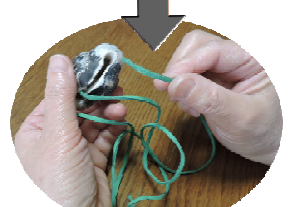


岡山で開催された「古墳カフェ」や「干支展」等では来場者が土鈴の絵付け体験をできるコーナーを開いており、多くの人に土鈴に親しんでいただいています。

ここでは倉敷で開催された「Made in Kurashiki in 倉敷」で好評だった鼻土鈴ペンダント作りをご紹介します。



和紙を貼った土鈴に紐を通して、適当な長さで結ぶと鼻土鈴ペンダントの出来上がりです。



2) 歴史の土鈴

大天守保存修理が終わりお色直しされた姫路城が話題となりましたが、姫路だけでなく多くの地方には、そのシンボルとなるお城があります。そんなお城を土鈴にしました。(わん丸君は犬山市の公式キャラクターです。犬山市の観光協会の許可を得て描いています。)



安土城と信長

犬山城とわん丸君

岡山城

大阪城と秀吉

姫路城

さらに歴史を遡って時代は古墳時代です。Vol.1では吉備(岡山県)の古墳土鈴を紹介していますが、今回は世界一の仁徳天皇陵古墳に挑戦しています。



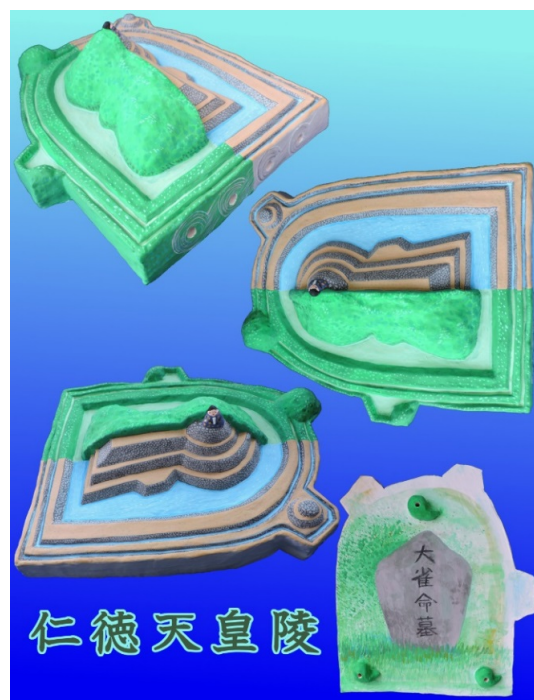
↑
墓を守るもの
スフィンクスと猿石

→
ピラミッドと
仁徳天皇陵の
世界一比べ



→
明日香の
石舞台古墳

→
仁徳天皇陵。これは大中小と3つ作った中の「大」です。大きさはW21cm×D25cm×H9cm。実物が世界最大なら、古墳土鈴としても世界最大です(たぶん)。



仁徳天皇陵

3) 目出度い招き猫の土鈴

2015年1月に岡山で行われた「新年アート初め 縁起もの展&新年祭」に出展したお目出度い招き猫です。お目出度い招き猫の上にお目出度いものに乗せてお目出度さの2段重ねです。乗せたものは福助さん、達磨さん、招き猫、鯛です。

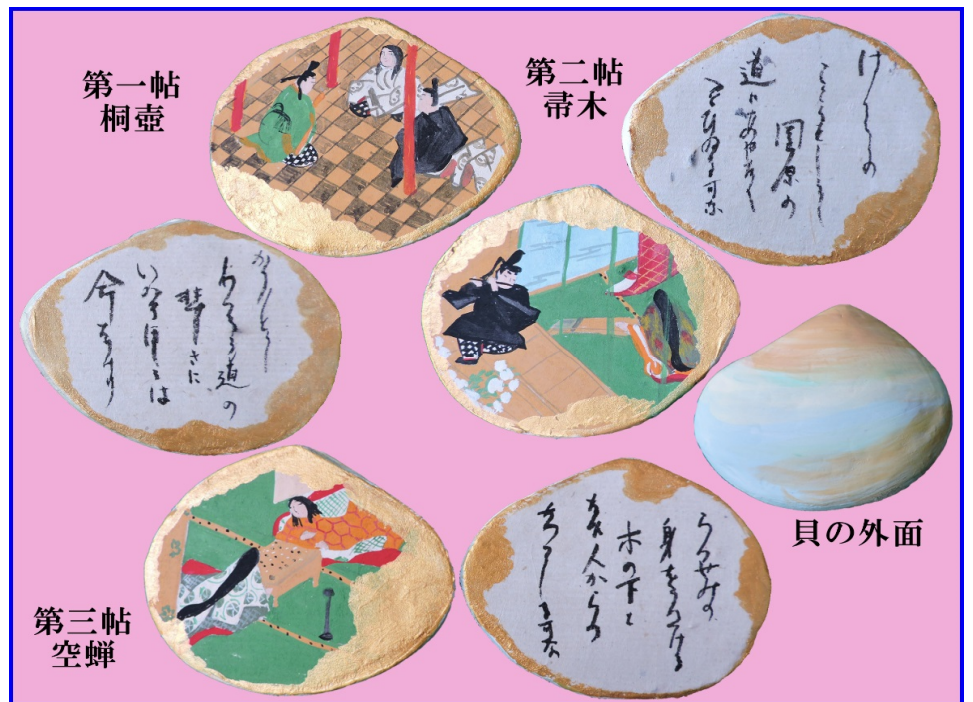


4) 源氏物語絵巻・貝合わせの土鈴

源氏物語の貝合わせ土鈴です。源氏物語は、平安時代中期1000年頃に、作者・紫式部によって書かれた世界最古の長編小説で全54帖からなります。各帖の名場面と歌をペアとして貝型の土鈴を作成しました。



源氏物語以外でも百人一首をモチーフに雛見立ての貝合わせ土鈴を作成しました。



5) お水取りの土鈴 (奈良の伝統行事シリーズ)

昨年は「良弁杉」、「青衣の女人」を土鈴にしましたが、今年もお水取りを土鈴にしました。



大導師鈴土鈴



牛玉櫃土鈴



お水取り名場面の貝合わせ土鈴

6) 文学猫 「吾輩は猫である」の土鈴



岡山市で開催の「猫の祭典2014 -Dramatical cats-」出展作品です。土鈴10点の組作品です。原作を読みながら見ていただくとより楽しんでいただけるかと思います。



雑煮のお餅



ビールはたまらん



ビールを試そう

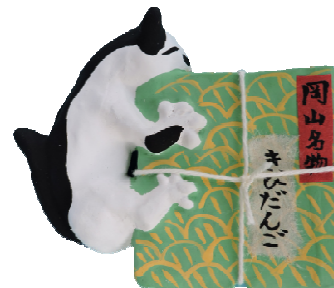


目が飛び出る
↓
目出度い

年賀状



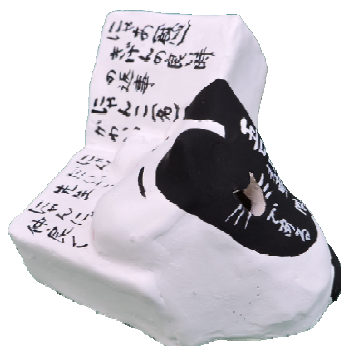
蝉とり



きび団子



気持ちのいい寝床



猫語辞典



希臘(ギリシャ)語のお勉強



虎になる夢

他にも「藪のニヤカ」の連作、「文学猫」も作っています。



ニヤコは本が好き

7) 未(ヒツジ)の干支土鈴

2015年は未年(乙未・きのとひつじ)です。未の干支土鈴も色々作りました。



瑠璃杯

正倉院御物 未鈴



食いしん坊なヒツジさん達



土鈴と張り子のコラボです



親子未 朝・昼・夜



お目出度いヒツジたち



勝達磨 (張り子干支面付きと土鈴一体型)



色々な未干支土鈴



落語土鈴、噺家・羊福亭マツ
羊が登場する落語ネタが少ないの
で、ヒツジの噺家さんを登場させま
した。

歯磨きヒツジ



8) ウルトラキャラと猫怪獣土鈴

ウルトラマンで有名な円谷プロさんをご縁が出来、ウルトラ怪獣を使った土鈴が出来ました。



猫怪獣になった夢

子猫は怪獣辞典を読んでいた。バルタン星人にツインテール、お気に入りの怪獣たちがたくさん登場します。こんな怪獣たちと戦えたら楽しいだろうなあ。子猫の想像は膨らみます。怪獣辞典を見ながら子猫はいつの間にかウトウト寝てしまいました。子猫は夢の中で猫怪獣になって怪獣たちと戦っています。ニャンコの街を護るため、猫怪獣は頑張ります。



猫怪獣 vs ツインテール

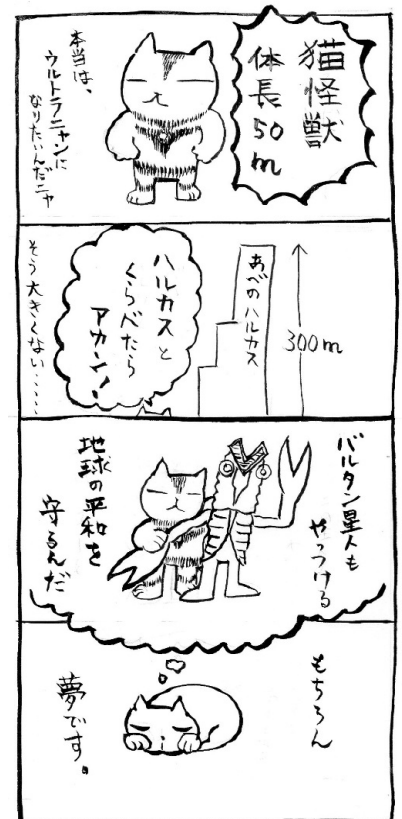
ツインテールが襲ってきた。武器は菌に仕込まれた麻酔液と、名前の所以でもある2本の尻尾だ。アッ、お尻を噛まれそうだ。2本の尻尾が首を絞めつけてきた。ヤバイ！でも頑張るのだ！怪獣辞典を見ながらウトウト寝てしまった子猫は夢の中で猫怪獣になってツインテールと戦っています。ニャンコの街を護るため、猫怪獣は頑張ります。



猫怪獣 vs バルタン星人

「フオッフオッフオッフオッフオッフ」怪しげな声が聞こえたかと思うとバルタン星人が襲ってきた。厚さ20cmの鉄板を切ることができるという両手のハサミの攻撃をなんとか防がなくては。何とか背後に回って羽交い絞めにした！……怪獣辞典を見ながらウトウト寝てしまった子猫は夢の中で猫怪獣になって今度はバルタン星人と戦っています。ニャンコの街を護るため、猫怪獣はまだまだ頑張ります。

夢から覚めたらおやつにしよう。



円谷プロ
承認シール

円谷プロさんとの承認条件により製作期間は2016年3月末までとなります。ご入用の場合は早目にご予約お願いします。また、製作予定数量に達した時点で期間終了以前でも製作を終了します。

9) 落語の土鈴

落語土鈴は2015年5月時点で27種類です。100種類を目指して頑張っています。



10) その他

その他の土鈴達です。



桃から生まれた桃太郎



寄り添いコウノトリ、ハートコウノトリ



珠光茶会の土鈴



仏様の土鈴



お不動様の張り子面かぶり

11) 桃太郎と鬼の張り子面 鼻が土鈴になっています



張り子の和紙は奈良県吉野の手漉き和紙、絵付けに用いた墨も奈良県特産品です。
張り子面と鼻土鈴は風糸で結んでいるのでユラユラとよく揺れ、張り子と土鈴のコラボレーションが楽しめます。
尚、1ページ目の土鈴ペンダントの鼻はここで用いた土鈴です。

12) 作者紹介

海老天たまこ 岡山県倉敷市出身、現在、奈良県奈良市在住
備中張り子倶楽部所属、神戸土鈴友の会会員
倉敷や奈良を題材にしたもの、猫・饅頭喰い・妖怪のキャラクタ、古事記、神話、古典落語をテーマにしたもの等、ユニークな視点で土鈴や張り子の創作を進めています。

作品の一部はホームページでも公開されています。このカタログに掲載されていない作品もたくさん紹介していますので是非パソコンでご覧ください。
(URLはこちらです。 http://book.geocities.jp/ebiten_tamako/index.html 掲示板もあります。)
「こんなのが欲しい。」、「この作品が好き!」、その他ご意見感想等がありましたらメールまたは掲示板への書き込みにてご連絡下さい。
メールアドレスは・・・ miyosida@hotmail.com です。



海老天たまこ 土鈴 検索

表紙タイトルの背景写真の撮影者は吉田満です。

2) 落語の土鈴

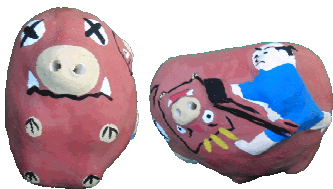
落語土鈴は2014年7月現在23種類です。お気に入りの演目はありますか？

エエ～、毎度バカバカしいお笑いを～



- あたま山
- 高津の富
- 鬼の面
- 鷺取り
- 蛇含草
- 看板のピン
- 牛ほめ
- 首提灯
- 蛸芝居
- 猫の災難

- 猫の茶碗
- 猫の忠信
- 天神山
- 死神



池田の猪買い



馬の田楽



時うどん



蔵丁稚



寿限無



饅頭怖い



鼻ねじ



犬の目



七度狐



Coming soon

これからも種類を増やしていきます。目標⇒100作品作成！「こんなのが欲しい。」「この演目が好き！」、その他ご意見ご感想等がありましたらお知らせ下さい。