

たまたまタイムス

海老天たまこの土鈴と張り子



現在住んでいる奈良や出身地の岡山にちなんだ行事や伝説、街並みや風物。それを感じ取って土鈴や張り子を作っています。また、干支ものや季節もの、人気のキャラクターものもあります。お気に入りのものがありましたら是非現物を手に取ってご覧ください。

1) 奈良の年中行事



良弁杉



青衣女人

お水取り土鈴 土鈴の各々の面でお水取りのシーンを表現しています。

古都奈良には多くの年中行事が行われています。それらの行事をテーマに土鈴を作っています。お水取り、おん祭、節分(鬼追い式)、笹酒祭り、金魚すくい選手権、閻魔詣で... これからも種類を増やしていきます。お好きな行事はありますか？そのうち土鈴で登場するかも、です。



節分土鈴



興福寺
追儺会土鈴



大安寺 笹酒祭

2) 落語の土鈴

落語土鈴は2014年7月現在23種類です。お気に入りの演目はありますか？

エエ～、毎度バカバカしいお笑いを～



- あたま山
- 高津の富
- 鬼の面
- 鷺取り
- 蛇含草
- 看板のピン
- 牛ほめ
- 首提灯
- 蛸芝居
- 猫の災難

- 猫の茶碗
- 猫の忠信
- 天神山
- 死神



池田の猪買い



馬の田楽



時うどん



蔵丁稚



寿限無



饅頭怖い



鼻ねじ



犬の目



七度狐



Coming soon

これからも種類を増やしていきます。目標⇒100作品作成！「こんなのが欲しい。」「この演目が好き！」、その他ご意見ご感想等がありましたらお知らせ下さい。

3) キャラクターものの土鈴

人気のキャラクターも土鈴になりました。



©2010熊本県くまモン #14391
熊本県の営業部長 くまモン



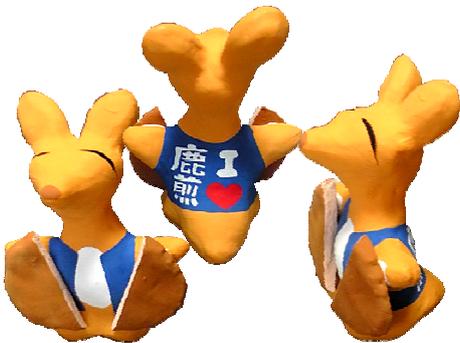
奈良市観光協会
マスコットキャラクター しかまるくん



大河ドラマで人気
官兵衛さん

4) 鹿の土鈴

奈良のお土産といえばやはり鹿グッズでしょう。色々な鹿が土鈴になりました。



I love 鹿煎 鹿煎餅を持ってご機嫌



大仏様と紅葉狩り on 三笠焼



パペット鹿 雛遊び (雛は張り子)



お花見 (桜)



お花見 (椿)



風景印シリーズ (鹿)



ジャンボウま鹿



海老天たまこの「鹿土鈴・鹿張り子」の収益の一部は(財)奈良の鹿愛護会を通じて鹿の保護活動に役立てられます。

5) 猫の土鈴

猫は「招き猫」としても人気です。また奈良、倉敷、その他各地で行われる猫祭にも参加しています。



ピンクの猫は恋招き



おやじ猫 ビールで乾杯



猫饅頭 白あん三笠(どら焼き)



ショートケーキ招き猫



金メダル招き猫



お昼寝ニャンコ と
パペットニャンコ



シャッターチャンス
招き猫

奈良町猫

奈良町は元興寺の旧境内を中心とした地域に歴史的町並みが広がる地域です。その魅力的な町家とそこで遊ぶ猫をコラボさせた土鈴達です。



蚊帳屋さん、漢方薬屋さん、造り酒屋さん、・・・ 奈良町を散策してモデルになった町家がどれか探すのも楽しいかもしれません。

6) 妖怪の土鈴

日本の夏は妖怪の季節です。どんな妖怪が飛び出すか・・・



新作色々



一つ目小僧



化け猫



一つ目鬼



狸が化けた笠地藏



大きなつづらを開けたら・・・

7) 干支の土鈴

年末年始は干支土鈴のシーズンです。2015年の未年干支鈴もこれから増やしていきます。



打ち出の小槌、干支張り子面付き (未)
(十二支+猫の13体セット ⇒)



色々なシリーズ干支土鈴たち

歯磨き干支 (子)
カップルヌード(午)
三つ巴・ドーナツ干支 (寅)



シカ馬(午)土鈴

風邪退散



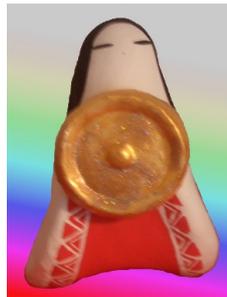
白馬・黒馬 相合傘

8) 歴史土鈴

古墳や古事記、古代史を題材にしたものを土鈴化しています。



卑弥呼幻想・箸墓



三角縁神獸鏡を持つ卑弥呼



古事記土鈴シリーズ (白鳥伝説)
他に八俣遠呂智、天岩戸、
犬に鈴、因幡の白兔、
淤能基呂嶋



正倉院御物 平螺鈿背円鏡



吉備の古墳
シリーズ

造山古墳

作山古墳

両宮山古墳

こうもり塚古墳

9) 昔話の土鈴

桃太郎や舌切り雀、主役だけでなく鬼や妖怪といった脇役たちにもスポットをあてた土鈴達



桃から生まれた桃太郎



桃太郎と金太郎



← 桃太郎のピープショー

三つ組の土鈴です。並べて一方から覗くと桃太郎の鬼退治のストーリーが、逆方向から覗くと鬼の立場からのストーリーが観られます。



鬼の城土鈴

10) 饅頭喰いの土鈴

あのとんちで有名な一休さんが幼年の頃、おとなから質問されます。「小僧さんよ、お父さんとお母さんとどちらの方が大事か？」と。すると、一休さんは手に持っていた饅頭を2つに割って、「おじさん、この饅頭、左と右どちらがおいしい？」と反問したという教訓を元にした人形です。あんこは同じ尊いのち、父母を比べない、利口で親孝行であるということを示唆してくれます。



お地蔵様



猫（鯛焼き喰いと蛸焼き喰い）



ウサギの人参喰い



← 変わり饅頭喰い土鈴

饅頭といえば昔の子供の好物であった。

「饅頭喰い人形」は男の子の姿のものが多い。かわいい女の子饅頭喰いを作ってみた。「なかなか かわいい。」

桃太郎饅頭喰いも作ってみた。

手に持つのはやっぱり「きびだんご」じゃろう。

家来の犬がこう聞いた、「猿とキジはどちらが好き？」。桃太郎はお腰につけた袋からキビ団子を取り出して「どちらが美味しい？」

「……仲良く鬼退治に出かけた。めでたしめでたしこうなると鬼の饅頭喰いも作ってあげないと不公平じゃ。」

「鬼の子供なら好物はきっと酒に違いない。」備前焼の徳利に入った酒を割らせてみた。

宇宙人に悪魔、カマキリや金魚も…

11) 張り子

張り子の特徴を生かした立体物やレリーフを作っています。また、土鈴と組み合わせたコラボ商品は土鈴と張り子の長所を組み合わせ、今までにないユニークな作品です。



鍾馗様張り子(立体とレリーフ)



バサラ張り子面と



鍾馗様張り子面と
面かぶり土鈴

12) 作者紹介

海老天たまこ 岡山県倉敷市出身、現在、奈良県奈良市在住

備中張り子倶楽部所属、神戸土鈴友の会会員

倉敷や奈良を題材にしたもの、猫・饅頭喰い・妖怪のキャラクタ、古事記、神話、古典落語をテーマにしたもの等、ユニークな視点で土鈴や張り子の創作を進めています。

作品の一部はホームページでも公開されています。このカタログに掲載されていない作品もたくさん紹介していますので是非パソコンでご覧ください。

海老天たまこ 土鈴

(URLはこちらです。 <http://ebitentamako.web.fc2.com/index.html> 掲示板もあります。)

「こんなの欲しい。」、「この作品が好き!」、その他ご意見感想等がありましたらメールまたは掲示板への書き込みにてご連絡下さい。

メールアドレスは・・・ miyosida@hotmail.com です。

